

Christian Kappe

Trompete, Flügelhorn, Kornett, Improvisation

Christian Kappe studierte Jazztrompete mit klassischem Nebenfach am Königlichen Konservatorium in Den Haag und am Konservatorium in Rotterdam (Niederlande) bei Ack van Rooyen, Jarmo Hoogendijk, Eric Vloeimans und At van Zon, wo er 1997 als Diplom-Instrumentalmusikpädagoge abschloss. Ein Jahr später legte er noch ein Konzertexamen ab. Weiteren Unterricht erhielt er in Meisterkursen u.a. bei John Abercrombie, Markus Stockhausen, John Taylor und Kenny Wheeler. Eine seiner ersten Stationen war 1994 - 1997 das Bundesjazzorchester von Peter Herbolzheimer. Im Rahmen eines Stipendiums 1995 erhielt er Theorie- und Kompositionsunterricht bei Ed Tomassi und Greg Hopkins am Berklee College of Music in Boston (USA) und konnte in renommierten Berklee Ensembles mitwirken. Mit dem Florian Zenker -Christian Kappe 4tet gewann er den Internationalen Niederländischen Nachwuchswettbewerb 1997 in Leeuwarden und veröffentlichte mit dem 4tet mehrere CDs. Konzerte führten ihn u.a. zum Internationalen North Sea Jazz Festival in Den Haag, zum Internationalen Jazzfestival Bogotá, zu den Festivals in Leverkusen, Warschau, Madrid, Moskau und nach Kolumbien. Beim Internationalen Jazzwettbewerb in Bilbao (Spanien) gewann er 1999 eine CD-Produktion und wurde vom Publikum zum besten Solisten gewählt. In den vergangenen Jahren spielte Christian Kappe unter der Leitung von Slide Hampton, Hugh Fraser und Ian McDougall in Big Bands in Vancouver und Victoria, Kanada. Christian Kappe unterrichtet an der Musikhochschule der Universität Münster, an der Kreismusikschule Beckum – Warendorf und an der Musikschule Münster – Wolbeck. Von Sommer 2000 bis Sommer 2005 unterrichtete Christian Kappe auch an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Neben den Unterrichtsfächern (Trompete, Improvisation, Ensemble, Big Band sowie Lehrveranstaltungen in Musikgeschichte) und der Künstlerischen Leitung des Projekts „UniJazzity KinderJazzOrchester (KJO) Münsterland“ stehen in jedem Jahr verschiedene Workshops auf dem Programm, die u.a. in Berlin, Nottbeck, Gladbeck, Beckum und wechselnd in Ibbenbüren sowie in Dallas und Los Angeles, USA stattfinden. Weitere Workshops haben in Cloppenburg, Hildesheim, Montabaur, Hattingen, Hannover, auf Fehmarn, am Marlborough College in England und im Rahmen von Tourneen nach Kolumbien und Südafrika stattgefunden. Neben seinem regelmäßigen Spiel mit der Organistin Barbara Dennerlein ist Christian Kappe auch festes Mitglied der Band „Hotlips“ des Pianisten und Keyboarders Jasper van't Hof und engagiert sich für das Marc Brenken – Christian Kappe Quartett sowie das Christof Griese – Christian Kappe Quintett, welches im Herbst 2005 den ersten Preis beim Jazz & Blues Award in Berlin gewann. Die neuesten CDs: „Floating“ produziert vom RBB mit dem Griese – Kappe Quintett, „Neverneverland“ und „Live At Quasimodo, Berlin“ (Jaro) mit Jasper van't Hof & Hotlips, „Eight Short Stories“ mit dem Marc Brenken – Christian Kappe Quartett sowie verschiedene „Lyrik & Jazz“ – CDs, u.a. mit Peter Rühmkorf.